

# 9. Internationales Pantomime Festival im Saarland

1.-10. Juni 2011

mit  
JOMI  
Isabelle & Niall Brown  
Sabine Dillenseger  
Corina Ratzel  
Jan Meyer  
Ingrid Irrlicht  
Dieter Blass  
Lukas Aue  
Elkin Mimo

Informationen:  
Festival Büro JOMI  
Tel.: +49(0)6881/537666  
www.pantomime-jomi.de

Kartenbestellungen für Aufführungen & Workshops:

TICKET REGIONAL  
Tel: 0049- (0)651/9790777  
www.ticket-regional.de



In Saarbrücken, Saarlouis, Völklingen, Bous, Eidenborn, Eppelborn und Heusweiler

## SPIELPLAN

- 31.5. **Corina Ratzel**  
1000-1300Uhr SLS, Franz. Straße, Pavillon  
1500-1800Uhr SB –Fußgängerzone
- 1.6. Eröffnungsveranstaltung  
**Lukas Aue, Elkin Mimo, JOMI**  
20:00 Uhr Gebläschalle Völklingen
- 2.6. **Elkin Mimo**  
19:30 Uhr Kulturzentrum Eidenborn  
Im Eichgarten 15, Lebach
- 3.6. **Theaterschminken**  
15:00 - 18:00 Uhr Theater im Viertel  
Saarbrücken, Landwehrplatz
- Improvisationstheater**  
19:00 Uhr Theater im Viertel  
Saarbrücken, Landwehrplatz
- 4.6. -6.6. **Pantomime Workshop**  
9:00 - 12:00 Uhr „acting and arts“  
13:00 - 16:00 Uhr Schauspielschule P. Lamy  
SB, Dudweiler Landstraße 7
- 4.6. **Pantomime JOMI** „Poesie der Stille“  
20:00 Uhr Kulturhalle  
Am Markt, Heusweiler
- 5.6. **Ingrid Irrlicht**  
19:30 Uhr Petry Hof  
Kirchgasse 3, Bous /Saar
- 6.6. **Öffentl. Aufführung der Teilnehmer des  
Pantomimeworkshops** „acting und arts“  
19:00 Uhr Schauspielschule P. Lamy  
SB, Dudweiler Landstraße
- 7.6. **Schultheater** „Bilder der Pantomime“  
15:00 Uhr Big Eppel  
Europaplatz 4, Eppelborn
- 7.6. **Pantomime JOMI** „Sprache des Lebens“  
20:00 Uhr Big Eppel  
Europaplatz 4, Eppelborn
- 9.6. **Dieter Blass** „Soirée der hölzernen Pantomimen“  
19:30 Uhr Kulturzentrum Eidenborn  
Im Eichgarten 15, Lebach
- 10.6. Abschlussveranstaltung  
**Pantomime JOMI,** „Masken“  
**Isabelle & Niall Brown**  
20:00 Uhr Theater am Ring, Saarlouis

VERANSTALTER  
und Leiter des Festivals:

**PANTOMIME JOMI**



Schon zum 9. Mal findet nun das **Internationale Pantomimefestival** im Saarland statt und ist damit zu einem wichtigen künstlerischen Forum für Pantomimen aus dem In- und Ausland geworden. Gerade die breite Palette und Vielfalt der pantomimischen Ausdrucksformen zeigt, dass die stille Kunst ein quicklebendiges Medium geblieben ist. Pantomime ist niemals sprachlos, sondern ganz im Gegenteil: sie ist ein Sprachrohr, das durch Lyrik, Parodie und Sozialkritik unser Bewusstsein, unseren Geist, aber auch unser Herz anspricht. Neu an unserem Festivalkonzept ist, dass die Kunst zu den Menschen kommt, deshalb findet das Pantomime Festival an vielen Orten im Saarland statt. Symbolisch ausgedrückt bedeutet dies für alle Beteiligten: Aufbruch in neue Räume, in neue Dimensionen.

Michael Kreuzer  
Pantomime JOMI



Schirmherr des Festivals  
Ministerpräsident  
**Peter Müller**

WORKSHOP  
PANTOMIME & KÖRPERSPRACHE

**PANTOMIME JOMI**



Längst hat man die Bedeutung der Körpersprache des Menschen erkannt. Sie wirkt ja nicht nur im Bereich der Bühnenkünste, sondern in den unterschiedlichsten Berufsgruppen: Management und Verkaufsförderung, Pädagogik und Erziehung, Medizin und Krankenpflege, Religion und Seelsorge. Das heißt also in allen Bereichen, in denen Menschen miteinander kommunizieren. Angesprochen sollten sich nicht nur Theaterinteressierte fühlen, sondern auch solche, die ihre Körpersprache im täglichen Umgang benötigen. Die Schauspielschule, im Stadtteil „Am Homburg“ in Saarbrücken gelegen, bietet große und gut ausgestattete Räume in angenehmer Atmosphäre. Ausreichend Parkplätze sind vorhanden.

**Samstag bis Montag, 04.- 06. Juni**

jeweils von 9:00 – 12:00 Uhr  
und 13:00 – 16:00 Uhr  
in der Aula der privaten Schauspielschule  
Petra Lamy, Saarbrücken  
Teilnehmergebühr: 180 €  
(inkl. Kurs und Buffet)

**Montag, 06. Juni ab 19:00 Uhr**

Öffentliche Abschlussveranstaltung  
des Workshops mit Darbietungen  
der Teilnehmer  
in der Aula der privaten Schauspielschule  
Petra Lamy, acting and arts,  
Saarbrücken  
Eintritt: 12 € / ermäßigt 10 € (incl. Buffet am Montag)

## WORKSHOP THEATERSCHMINKEN

### SABINE DILLESEGER

Maskenbildnerin am Staatstheater Saarbrücken



**Freitag, 3. Juni 2011**  
um 15:00 – 18:00 Uhr  
Theater im Viertel, Saarbrücken

Geschminkt werden können folgende Masken:

Totenkopf,  
Altschminken (zeitaufwändig)  
Musicalcharaktere (bspw. Cats, Vampire)  
Phantasie

Teilnehmergebühr: 40 €

\*\*\*

Im Anschluss findet eine Veranstaltung statt mit

### JAN MEYER

Kreatives IMPROVISATIONSTHEATER mit Musik

Improvisiert wird u.a. gerne auch mit den Masken der Teilnehmer des vorherigen Workshops.

**Freitag, 3. Juni 19:00 Uhr**

Theater im Viertel, Saarbrücken

Eintritt: 8 €

Teilnehmer des Workshops frei

### AUFTAKT CORINA RATZEL



„ENAYA DAYEH“

inspiriert durch griechische und indianische Mythen

**Dienstag, 31. Mai 2011**

10:00 - 13:00 Uhr Saarlouis

Französische Straße, Pavillon

15:00 - 18:00 Uhr Saarbrücken

Fußgängerzone

\*\*\*

ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG

„*EIN FEUERWERK DER KÖRPERSPRACHE*“

**Mittwoch, 1. Juni 2011** um 20:00 Uhr

in der Gebläsehalle Völklingen,  
Weltkulturerbe Völklinger Hütte

**ELKIN MIMO  
PANTOMIME JOMI  
LUKAS AUE**

Moderation: MIRIAM HANNA



**Lukas Aue** steht für ein perfektes Zusammenspiel von Pantomime, Akrobatik, Tanz und Schauspiel. Er ist ein facettenreicher Künstler, der durch sein temporeiches, phantasievolles Spiel das Publikum begeistert.

Große Erfolge feierte er zuletzt auch im Musical „Kiss me Kate“ an der Komischen Oper Berlin.

[www.lukasaue.com](http://www.lukasaue.com)

## ELKIN MIMO



**„KOLUMBIEN:  
TANZ IM BRENNENDEN STAAT“**  
Eine politische Satire

**Donnerstag, 2. Juni 2011** um 19:30 Uhr  
im Kulturzentrum Eidenborn

1971 stieg Elkin Mimo in die Bewegung des neuen Theaters und der kollektiven Kreation ein und spezialisierte sich 1981 auf Pantomime. Er organisiert seit 1998 zusammen mit der Corporacion Artistica la Polilla jährlich das Festival von Clowns und Pantomimen MIMAME in der kolumbianischen Stadt Medellin. Mit seinem Stück „Kolumbien – Tanz im brennenden Staat“ nimmt Elkin Mimo sein Publikum mit auf eine Reise in sein Heimatland. Ein Land, das im Norden an Fiestas angrenzt, im Osten an die Träume, im Westen an die Abwesenheit und im Süden an die Tragödie. Elkin Mimo, ein Reisender auf der Erde. Am 2. Juni wird er sich im Kulturzentrum Eidenborn ganz als Lokumbianer (loco=verrückt) präsentieren.

[www.elkinmimo.de](http://www.elkinmimo.de)

## INGRID IRRLICHT



**„IM REICH DER SPINNENFRAU“**  
Netzwerkperformance

**Sonntag, 5. Juni 2011** um 19:30 Uhr  
im Petry Hof, Bous /Saar

Erotisch – sinnlich und spielerisch.  
Zu betörender Musik dehnt sich das Netz der Spinnenfrau weiter und weiter.  
In allen Farben und aus allen Richtungen.  
Es wächst in und über die Zuschauer und diese gestalten immer begeisterter das feine Gespinnst, welches sich endlos dehnen und weiterweben lässt.

Man kann es nach vorne und hinten weiterreichen, es ändert seine Formen ständig, es entsteht ein faszinierendes Spiel miteinander und schließlich verbindet ein riesiges, regenbogenfarbenes Netz alle miteinander.

[www.ingrid-irrlight.de](http://www.ingrid-irrlight.de)

## SCHULTHEATER



Grundschule Beckingen

### „BILDER DER PANTOMIME“

Ein Theaterspaß für alle Neugierigen zwischen 8 und 80, die schon immer etwas mehr über Pantomime wissen wollten.

**Dienstag, 7. Juni 2011** um 15:00 Uhr

Big Eppel, Eppelborn

Seit 10 Jahren begeistert JOMI mit viel Einfühlungsvermögen als Mus-e-Künstler der ehemaligen Yehudi-Menuhin-Stiftung in zahlreichen Projekten saarländische Schülerinnen und Schüler für die Kunst der Pantomime. Auf diese Weise erlernen die jungen Menschen soziale Kompetenzen, ihr Selbstbewusstsein wird gestärkt, ebenso wie Teamfähigkeit und Toleranz. Mit viel Ausdauer, Fleiß und Phantasie haben Schüler und Schülerinnen der Grundschule Beckingen und der Albert-Schweitzer-Grundschule Dudweiler gemeinsam mit Schülern der Förderschule geistige Entwicklung Winterbachsroth, Dudweiler, ein integratives Pantomimeprojekt erarbeitet. Sie sind der Frage nachgegangen, was ist Pantomime, wie lernt man Pantomime, welche Darstellungsformen gibt es?



Albert-Schweitzer-Schule und  
Winterbachsrothschule Dudweiler

## PANTOMIME JOMI



JOMI -1952 im Saarland geboren - zählt zu den Spitzenkünstlern seines Faches. Er studierte bei Marcel Marceau in Paris, schloss 1981 sein Studium mit Diplom ab und arbeitet seitdem weltweit als Solopantomime. Bei ihm wird Pantomime zur Botschaft, die immer wieder aufs Neue den Geist und das Herz des Zuschauers anspricht.

**Mittwoch, 1. Juni** 20:00 Uhr

### Eröffnungsveranstaltung

Gebläsehalle, Völklingen

**Samstag, 4. Juni** 20:00 Uhr

### „POESIE DER STILLE“

Kulturhalle am Markt, Heusweiler

**Dienstag, 7. Juni** 20:00 Uhr Moderation: KALIBO

### „SPRACHE DES LEBENS“

Big Eppel, Eppelborn

\*\*\*

### ABSCHLUSSVERANSTALTUNG

**Freitag, 10. Juni** 20:00 Uhr Moderation: KALIBO

Theater am Ring, Saarlouis

### „MASKEN“

## PANTOMIME JOMI

zusammen mit

ISABELLE & NIALL

Klavier BROWN Cello



## DIETER BLASS



### „SOIRÉE DER HÖLZERNEN PANTOMIMEN“ ...von Phantasiewesen und Traumgestalten eines Puppenspielers

Donnerstag, 9. Juni 2011 um 19:30 Uhr  
im Kulturzentrum Lebach Eidenborn

Sie zu erfinden, zu bauen und mit ihnen zu spielen ist ein schöpferischer Prozess, der mit großer Kreativität und mit großer Freude einhergeht.

Seit vielen Jahren versteht sich DIETER BLASS auf diese Kunst, denn Marionetten sind Abbilder von Mensch und Tier.

Als Gründer der „Eppelborner Figurentage“ und langjähriger künstlerischer Leiter hat er weit mehr als 30 Jahre Erfahrung in diesem Metier sammeln können. Lassen Sie sich von ihm in die zauberhafte Welt der Marionetten entführen.

Eine Auswahl seiner faszinierenden hölzernen Schauspieler sehen Sie in der Ausstellung.

## AUSSTELLUNG „FACETTEN DER PANTOMIME“

*Ein Streifzug durch die Welt der Mimen*

Fotos- Kostüme- Kuriositäten- Masken  
Plakate- Erinnerungen

Die Ausstellung ist geöffnet:  
**Mittwoch, 1. Juni ab 18:00 Uhr**  
in der Gebläsehalle, Völklingen

**Freitag, 10. Juni ab 18:00 Uhr**  
im Theater am Ring, Saarlouis.

Eintritt frei

\*\*\*

Wir danken unseren Sponsoren für ihre Unterstützung

