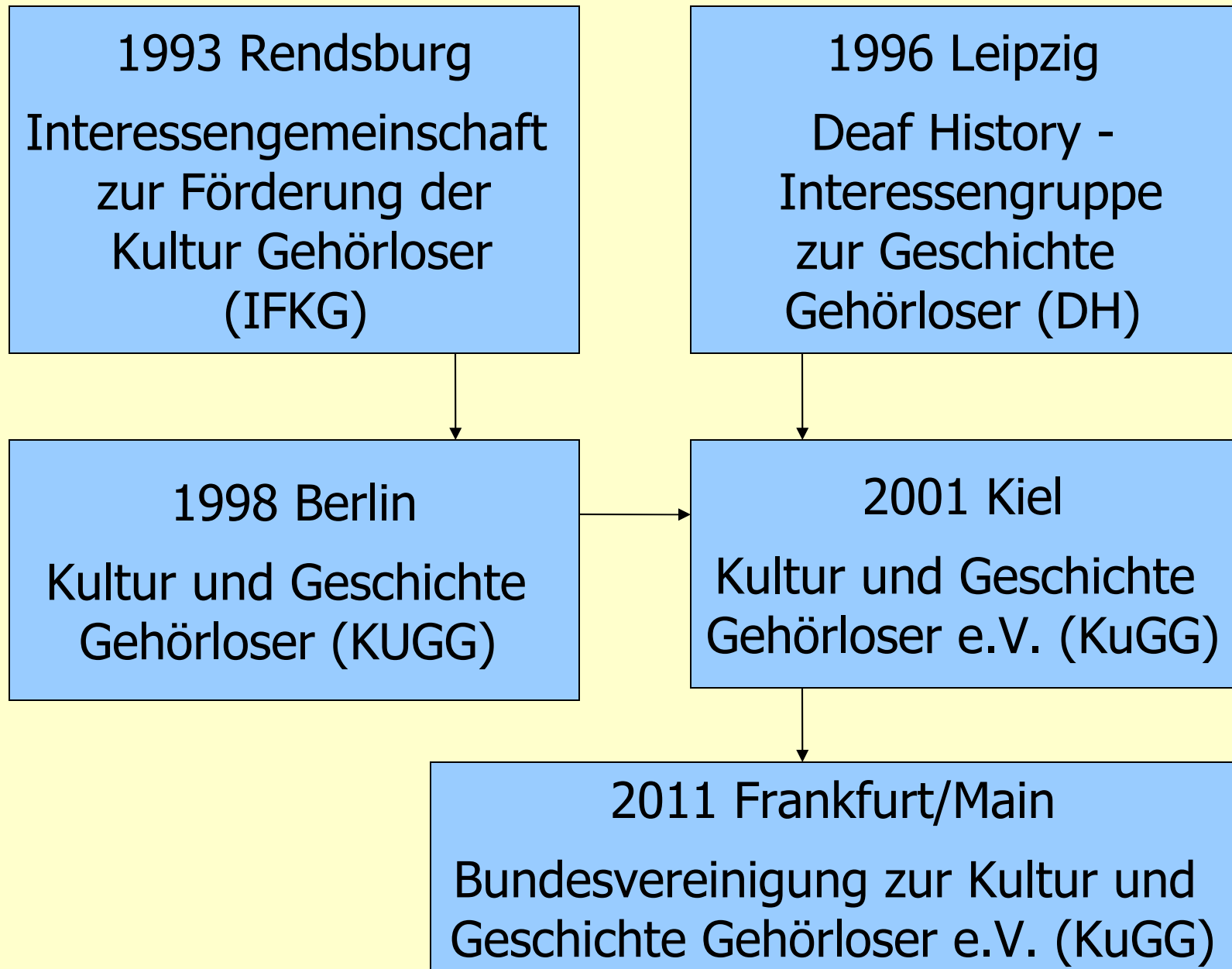


Bundesvereinigung zur Kultur und
Geschichte Gehörloser e.V. (KuGG)

Workshop für Kulturforscher
(Deaf History und Deaf Studies)

Moderation durch Jana Schwager, Beisitzerin der KuGG



Veranstaltungen mit dem Schwerpunkt Deaf History

- 4 DH-Treffen: 1996, 1998, 2001 und 2009
- Treffen 2002 in Ulm „Richard Liebermann“
- 1. Jahrestagung im 2003 in Hamburg: „Förderung der Gehörlosenkultur und Gehörlosengeschichte für alle!“
- Symposium im 2005 in Bonn: „60 Jahre nach 1945 – Mit der Gehörlosengeschichte in die Zukunft“ mit der DVD
- Ukrainischer und russischer Deaf History-Tag im 2010 in Frankfurt/M. (mit A. Belozovsky)

Veranstaltungen mit dem Schwerpunkt Deaf Studies

- 1. Jahrestagung im 2003 in Hamburg: „Förderung der Gehörlosenkultur und Gehörlosengeschichte für alle!“
- 2. Jahrestagung im 2004 in Heidelberg: „Wege zum Verstehen der Gehörlosenkultur“ mit der DVD
- Kulturkonferenz und 4. Jahrestagung im 2007 in Wiesbaden: „Neue Wege der Gehörlosenkultur. Deafhood – Audismus – Deaf Studies“ mit der DVD
- Vortrag von D. Bauman in Köln 2008: Audismus
- 6. Jahrestagung im 2010 in Nürnberg: „Taubsein ist unser Menschenrecht“

Sammlung der Forderungen und Visionen zur Kulturarbeit (2006)

- Erstmalige Diskussionen bei der 3. Jahrestagung im 2006 in Leipzig: „Kulturarbeit – heute und morgen“
- Sammlung der Forderungen und Visionen bei den Workshops Deaf History, Film, Kunst und Theater
- Einfließen der Ergebnisse von den Workshops in die Entwicklung der Umfrage im 2007
- Bedarfsanalyse ist notwendig!

Zweck und Sinn der Umfrage durch die KuGG (2007)

- Bedarfsanalyse bei den KuGG-Mitglieder und den Kulturinteressenten in Deutschland
- Vorbereitung und Organisation der Umfrage durch eine dreiköpfige Arbeitsgruppe **zu den Bereichen Deaf History, Film, Kunst und Theater/Poesie**
- Über 100 Personen teilgenommen
- Ergebnisse der Umfrage zu Ende 2007

Arbeitsgruppe Deaf History (2006):

Forderungen:

- Gehörlose Zeitzeugen interviewen (1933-1945)
- Workshop für Stadtführer und Spurensuche
- Kulturtage: Ergebnisse zeigen
- Workshop: Forderungskatalog erstellen an die Schulbehörde – GL Geschichte als Unterrichtsfach
- Pflege und Bewahrung der GL-Geschichte mit Mitspracherecht
- Workshop: Was bedeutet historische Arbeit?

Arbeitsgruppe Deaf History (2006):

Visionen:

- Museum und Archiv der Gehörlosen
- Aus- und Weiterbildung für die Stadtführer (Spurensuche)
- Symposium zum Thema: Antike/Mittelalter
- Untersuchungen über die Gehörlosen beim Militär und bei der Auswanderung
- Auseinandersetzungen mit Vergangenheit und Gegenwart (GI Juden, GI Homosexuelle)
- Geschichtsbücher herstellen (z.B. Wer ist wer?)

Umfrageergebnisse „Deaf History“ (2007)

- **Bedarf:**
 - 1. Geschichtsarchiv für Gehörlose
 - 2. Öffentlichkeitsarbeit (Schriftreihe) zur Deaf History
 - 3. Bildungsreisen mit Bezug zur Deaf History
- **Begegnungen mit Zeitzeugen:**
 - 1: der Nazizeit und Zweiter Weltkrieg
 - 2. der Nachkriegszeit, 3. der Leiden durch orale Erziehung, 4. der DDR
- **Vorschläge:**
 - Workshop zur Deaf History für gl Stadtführer - Workshop zu geschichtlichen Themen - Workshop "Wie führe ich Interviews mit Zeitzeugen?"
- **Spezielles:**
 - Zusammenarbeit (Workshops, Projektwochen) mit (Gehörlosen-)Schulen zum Thema Deaf History

Leitbild „Deaf Studies“

- Arbeitsgruppe „Deaf Studies“: Entwicklung des Leitbildes für die Hochschulausbildung und den Dialog mit ähnlichen wissenschaftlichen Forschungen
- Teilnehmer: Prof. Christian Rathmann, Simon Kollien, Stefan Goldschmidt, Christian Peters (alle Universität Hamburg), Sabine Fries, Thomas Geißler (alle Humboldt-Universität Berlin), Katja Fischer (Hochschule Magdeburg/KuGG) und Helmut Vogel (KuGG)
- Mehrmalige Treffen im 2008-2010
- Fertigstellung des Leitbildes 2010
- Übersetzung in DGS steht noch aus

Kontakt über die KuGG

Bundesvereinigung zur
Kultur und Geschichte Gehörloser
c/o Jana Schwager
Gronauer Str. 36
60385 Frankfurt/Main

Mail-Anschrift: jana.schwager@kugg.de

Mehr Informationen siehe in www.kugg.de

Danke für die Aufmerksamkeit !