

Bundesvereinigung zur Kultur und  
Geschichte Gehörloser e.V. (KuGG)

Workshop für Kulturschaffende  
(Film, Kunst und Theater)

Moderation durch Ege Karar, 2. Vorsitzender der KuGG

1993 Rendsburg  
Interessengemeinschaft  
zur Förderung der  
Kultur Gehörloser  
(IFKG)

1996 Leipzig  
Deaf History -  
Interessengruppe  
zur Geschichte  
Gehörloser (DH)

1998 Berlin  
Kultur und Geschichte  
Gehörloser (KUGG)

2001 Kiel  
Kultur und Geschichte  
Gehörloser e.V. (KuGG)

2011 Frankfurt/Main  
Bundesvereinigung zur Kultur und  
Geschichte Gehörloser e.V. (KuGG)

## 3 Seminare der IFKG 1993-1998, hier: 1996



# Veranstaltungen der KuGG für Kulturschaffende

- Kunstaussstellungen Albert Fischer, Dieter Fricke und Ulrich Braig zur 2. Jahrestagung im 2004 in Heidelberg
- Kunstaussstellung Rudolf Werner beim Symposium 2005 in Bonn
- Kunstaussstellungen, Theater und Film „Weltkongress 1959 in Wiesbaden“ bei der 4. Jahrestagung im 2007 in Wiesbaden
- Auftritte beim 15jährigen Jubiläum der KuGG 2008
- 1. Filmtag 2009 in Mainz mit Filmen „1827“ von AWI (Tschechien) und „Still-Leben“ von Manfred Mertz

## Sammlung der Forderungen und Visionen zur Kulturarbeit (2006)

- Erstmalige Diskussionen bei der 3. Jahrestagung im 2006 in Leipzig: „Kulturarbeit – heute und morgen“
- Sammlung der Forderungen und Visionen bei den Workshops Deaf History, Film, Kunst und Theater
- Einfließen der Ergebnisse von den Workshops in die Entwicklung der Umfrage im 2007
- Bedarfsanalyse ist notwendig!

## Zweck und Sinn der Umfrage durch die KuGG (2007)

- Bedarfsanalyse bei den KuGG-Mitglieder und den Kulturinteressenten in Deutschland
- Vorbereitung und Organisation der Umfrage durch eine dreiköpfige Arbeitsgruppe **zu den Bereichen Deaf History, Film, Kunst und Theater/Poesie**
- Über 100 Personen teilgenommen
- Ergebnisse der Umfrage zu Ende 2007

# Arbeitsgruppe Kunst (2006):

## **Forderungen:**

- Eine eigene Kunstaussstellung vorhanden, damit ist der öffentliche Zugang gesichert.
- Präsentationsmöglichkeiten bieten für gl Künstler
- Kontaktperson für Aufbau der Ausstellung anbieten
- Videoführer in öffentlichen Museums anbieten

## **Visionen:**

- Buch „Kunstführer“ herausgeben
- Museum für Kunst der Gehörlosen aufbauen

## Umfrageergebnisse „Kunst“ (2007)

- **Bedarf:**
- 1. Podcast über gl Künstler auf der KuGG-Homepage
- 2. Informationen Museumsführungen in GS auf KuGG-Homepage
- 3. Ausstellungen gl Künstler auf KuGG-Jahrestagung
- 4. Organisation von Museumsführungen
- **Vorschläge für Workshops zum Thema Kunst:**
- 1. Comicworkshop z.B. mit Lucas Kollien
- 2. "Was ist Gehörlosen-Kunst?" z.B. mit P. Johnston (USA)
- 3. Kunstgeschichte
- **Spezielles:**
- 1. Kunstworkshops für Kinder und Jugendliche
- 2. Museumsführungen für Kinder und Jugendliche

# Arbeitsgruppe Film/Fotographie (2006):

## **Forderungen:**

- Moderationstechnik      Rhetorikseminar
- Journalismus              Animationstechnik
- 3 D Animation/ Zeichentrick

## **Umsetzung:**

- Seminar/ Workshop      Material
- Computer/ Technik      Untertitel/ Archiv
- PR-Arbeit

## Umfrageergebnisse „Film“ (2007)

- **Bedarf:**
- 1. Filmfestival mit Filmen in Gebärdensprache
- 2. Filmfestival mit gl Filmemachern
- **Wissen über:**
- 1. Rhetorik, 2. Moderationstechnik
- 3. 3-D-Animationstechnik, 4. Journalismus
- **Vorschläge:**
- Workshops zu Filmgattungen (-arten):
- 1. Dokumentarfilm, 2. Kurzfilm, 3. Spielfilm
- Workshops zum Thema Drehbuch/Skript
- **Spezielles:**
- Angebote für Kinder und Jugendliche

# Arbeitsgruppe Theater/Poesie (2006):

## **Forderungen:**

- Junge Gehörlose durch Workshops/Seminar fördern – schon in der Schule soll es gefördert werden.
- Theaterstücke in großen Städten (ähnlich wie UT)
- Die Klassiker (z.B. Brecht/ Shakespeare) verwenden
- Theater mit Dolmetscher

## **Visionen:**

- Verschiedene Theatergruppen sollen gegründet werden. Das Bewusstsein der Kulturpflege soll weiter erhalten bleiben. Wieder ein gehörloser Regisseur!

## Umfrageergebnisse „Theater / Poesie“ (2007)

- **Bedarf:**
- 1. Informationen über Theateraufführungen in GS (mit oder ohne Dolmetscher) auf der KuGG-Homepage
- 2. Auftritte ausländischer GL-Theatergruppen in Deutsch.
- 3. Auseinandersetzung mit Themen aus Alltag und Kultur  
Gehörloser im Theater
- **Vorschläge:**
- Workshops zu Theatergattungen: 1. Komödie, 2. Drama
- Workshops von professionellen Theaterschauspielern aus Deutschland und aus dem Ausland: 1. GS-Theater, 2. GS-Poesie, 3. Textarbeit/Interpretation von Theaterstücken, 4. Pantomime
- 1. Trommelworkshops (Percussion) von gl Musiker z.B. aus Frankreich, 2. Tanzworkshops
- **Spezielles:** Theaterworkshops für Kinder u. Jugendlichen

# Kontakt über die KuGG

Bundesvereinigung zur  
Kultur und Geschichte Gehörloser  
c/o Ege Karar  
Gronauer Str. 36  
60385 Frankfurt/Main

Mail-Anschrift: [ege.karar@kugg.de](mailto:ege.karar@kugg.de)

Mehr Informationen siehe in [www.kugg.de](http://www.kugg.de)

**Danke für die Aufmerksamkeit !**