



Theater & Poesie

	kein Bedarf	normaler Bedarf	hoher Bedarf
BEDARF			
Auftritte ausländischer Gehörlosetheatergruppen in Deutschland	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Informationen über Theateraufführungen in Gebärdensprache (mit oder ohne Dolmetscher) auf der KuGG-Webseite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Auseinandersetzung mit Themen aus Alltag und Kultur Gehörloser im Theater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VORSCHLÄGE			
Workshops zu Theatergattungen (-arten):			
Drama	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Komödie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
dein Vorschlag: _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Workshops von professionellen Theaterschauspielern aus Deutschland und aus dem Ausland:			
Gebärdensprachtheater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pantomime	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gebärdensprachpoesie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Textarbeit/Interpretation von Theaterstücken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
dein Vorschlag: _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tanzworkshops	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trommelworkshops (Percussion) von gehörlosem Musiker z.B. aus Frankreich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SPEZIELLES			
Theaterworkshops für Kinder und Jugendlichen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Kunst

	kein Bedarf	normaler Bedarf	hoher Bedarf
BEDARF			
Ausstellungen gehörloser Künstler auf KuGG-Jahrestagung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Informationen über Museumsführungen in Gebärdensprache auf der KUGG-Webseite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organisation von Museumsführungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Potcast über gehörlose Künstler auf der KUGG-Webseite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VORSCHLÄGE			
Workshops zum Thema Kunst			
Kunstgeschichte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Was ist Gehörlosen-Kunst?" z.B. mit Paul Johnston (USA)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comicworkshop z.B. mit Lucas Kollien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
dein Vorschlag: _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SPEZIELLES			
Museumsführungen für Kinder und Jugendliche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kunstworkshops für Kinder und Jugendliche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Geschichte

	kein Bedarf	normaler Bedarf	hoher Bedarf
BEDARF			
Geschichtsarchiv für Gehörlose	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Begegnungen mit Zeitzeugen			
der Nazizeit und Zweiter Weltkrieg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
der Nachkriegszeit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
der DDR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
der Leiden durch orale Erziehung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
dein Vorschlag: _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Öffentlichkeitsarbeit (Schriftreihe) zur Deaf History	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bildungsreisen mit Bezug zur Deaf History	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VORSCHLÄGE			
Workshop "Wie führe ich Interviews mit Zeitzeugen?"	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Workshop zu geschichtlichen Themen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
dein Vorschlag zu einer Zeit/Epoche: _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
dein Vorschlag zu einem Themenbereich: _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Workshop zur Deaf History für gehörlose Stadtführer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SPEZIELLES			
Zusammenarbeit (Workshops, Projektwochen) mit (Gehörlosen-) Schulen zum Thema Deaf History	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Film & Photographie

	kein Bedarf	normaler Bedarf	hoher Bedarf
BEDARF			
Filmfestival mit gehörlosen Filmemachern	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Filmfestival mit Filmen in Gebärdensprache	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wissen über:			
Moderationstechnik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Journalismus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3-D-Animationstechnik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rhetorik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VORSCHLÄGE			
Workshops zu Filmgattungen (-arten):			
Dokumentarfilm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spielfilm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kurzfilm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
dein Vorschlag: _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Workshops zum Thema Drehbuch/Skript	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SPEZIELLES			
dein Vorschlag: _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Angebote für Kinder und Jugendliche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Bitte die Fragebogen ausgefüllt bis Ende Mai '07 senden an
Kultur und Geschichte Gehörloser e.V.,
c/o Helmut Vogel, Blostwiete 1, 22111 Hamburg
Oder faxen Sie es an Ralf Kirchhoff, Koordinator der Arbeitsgruppe,
Fax-Nummer: 040 - 88 111 58
Bei Fragen wende Dich an Ralf Kirchhoff, E-Mail: ralf.kirchhoff@kugg.de