

Präsentation Deaf Culture: Erkenntnisse bei der Churchill Stipendium Forschungsreise 2006

John A Hay, MBE CF FRSA

Universität Wolverhampton

Britische Deaf History Gesellschaft (BDHS)

5. Deaf History Treffen in Memoriam Jochen Muhs
Bundesvereinigung für Kultur und Geschichte Gehörloser e.V
Berlin, Deutschland
Samstag, den 26. November 2011

Quelle / Zitat

The British Deaf Monthly Vol. VI (p.265), 1897

„Keine taube Person soll die französische Hauptstadt besuchen, ohne das „Universal Museum der Taubstummen“ in der nationalen Taubstummenanstalt in Paris, 254 Rue St. Jacques gesehen zu sehen. In der Tat ist das Museum für alle an den Tauben Interessierte wert, deswegen einen Besuch nach Paris zu machen. Es gibt keine solche Anstalt wie in Großbritannien: es gibt nichts wie es im unternehmungsreichen USA ist; das Museum in Paris ist bis jetzt einzigartig“

Churchill Forschung-Stipendium



***10-12 unterschiedliche
Kategorien***

**jährliche Herausgabe
WCMT**

Meine Kategorie 2006

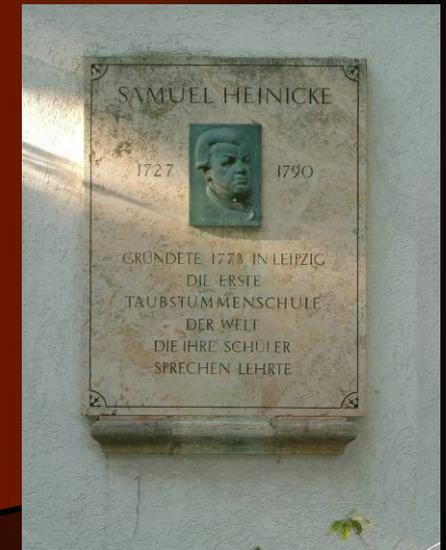
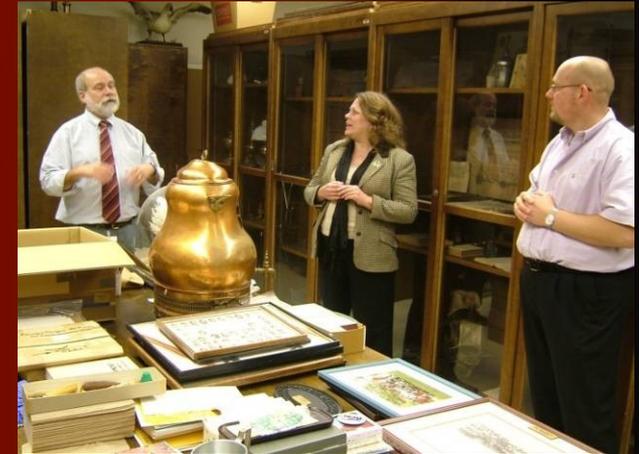
**Erhaltung und
Bewahrung der
Archive, der
Manuskripten und
Büchern**

Mein Schwerpunkt

**Deaf Museen und
archivarische Arbeiten**

Stipendium Studienreise

- Start: 3. September 2006
- Ende: 5. November 2006
- Besuch von 28 Orten in 10 Ländern



Europäischer Teil

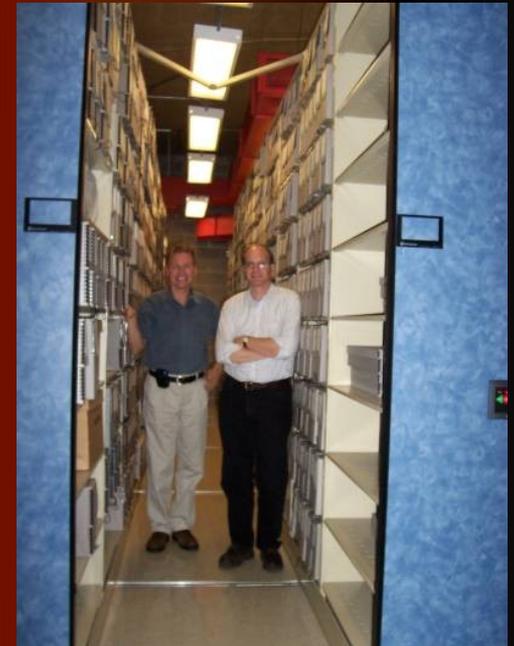
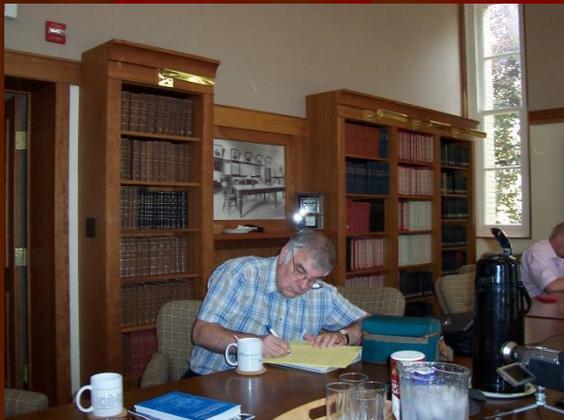
- Belgien
- Niederlande
- Deutschland
- Tschechien
- Dänemark
- Norwegen
- Finnland
- Russland



Amerikanischer Teil



- Washington, DC
- Frederick,
- Staunton, VA
- Richmond, VA
- Hartford, CT
- Rochester, NY
- Toronto



Archive in Gehörlosenzentren



- **Liege, Belgien**
- **Kopenhagen, Dänemark**
- **Amsterdam, Holland**
- **Zoetermeer, Holland**
- **Groningen, Holland**
- **Bergen, Norwegen**



Archive in Bildungsinstitutionen

- Woluwe, Brussels, Belgium
- Spermalie, Bruges, Belgium
- Royal Effatha Guyot Group, Haren, Holland
- Samuel Heinicke School, Leipzig, Germany
- Deaf School, Kastelsveg, Copenhagen, Denmark
- Gallaudet Archives, Washington DC
- Maryland Deaf School, Frederick
- Virginia School or the Deaf and the Blind, Staunton
- American School for the Deaf, West Hartford
- NTID, Rochester
- Rochester Deaf School

Bibliothek Hör- und Sprachgeschädigtenpädagogik Samuel Heinicke Schule für Gehörlose



Material aus den Archiven



- **Gegenstände**
- **Dokumente**
- **Bilder**
- **Fahnen**
- **Objekte, die von tauben Menschen gemacht wurden**
- **Hörgeräte, Hörhilfen**
- **audiologische Ausstattung,**
- **etc**

Grundprinzip eines Deaf Archivs

- eine sichtbare Verschiebung vom medizinischen Modell der Taubheit zum soziokulturellen Modell des Taubheit
- das Würdigen von das Selbstbewusstsein, Gehörlosenkultur & Gebärdensprache.
- die Änderung der Wahrnehmung der breiten Öffentlichkeit zu Taubheit von negativ bis positiv



Vorgeschlagener Plan für die Deaf Archive

**A – Ausstellungsgebiet -
Papiermaterialien**



**B - Ausstellungsgebiet -
harte Materialien**



**C - Büro der
Museumsdirektoren**

D - Werkstatt / Lagerung

Wer sind Besucher?



- Mitglieder von Hörbehinderten- / Tauben-Gemeinschaften & Familien
- Akademische Forscher
- Fachleuten, die mit hörbehinderten / tauben Leuten arbeiten
- Studenten von Deaf Studies, einschließlich BSL
- Dolmetscher-Studenten und Praktikanten
- Die breite Öffentlichkeit

Organisation der Deaf Archive

- Professionelle Museumsdirektoren, Archivare & Bibliothekare
- Ehrenamtliche pensionierte Fachleuten
- Komitee von ehrenamtlichen Engagierten – ehemalige Schüler, Amateurarchivare, Lehrpersonal, taube Vereinsmitglieder usw.



Finanzierung

- **Zuschuss von der Regierung**
- **Unterstützung von der nationalen Gehörlosen-Organisation**
- **Bildungsausschüsse**
- **Gewährung des Vertrauen - Erbe, kulturell, pädagogisch**
- **Freiwillige /karitative Spenden**
- **Freunde des Museum-/Archiv-Zentrums**

British Deaf History Society (BDHS)

BDHS entwickelt

a) das Nationale Deaf Archiv

b) Bibliothek

c) Museum

**im Rahmen seiner Möglichkeiten in
Warrington, Cheshires im
Nordwesten Englands (bei
Manchester).**

Churchill Stipendium Auszeichnung

13. Juni 2008

**Mary, Lady Soames,
einziges überlebendes Kind
von Sir Winston Churchill
anlässlich der Auszeichnung
bei der Guildhall in London**



Referenzen

Useful Bibliography in Museology

- Kavanagh, Gaynor (ed.) (1994) *Museum Provision and Professionalism*. [Leicester Readers in Museum Studies] London: Routledge
- Hooper-Greenhill, Eilean (1992) [The Heritage Care-Preservation-Management] *Museums and the shaping of Knowledge*. London: Routledge
- Moore, Kevin (1994) *Museum Management*. [Leicester Readers in Museum Studies] London: Routledge
- Pearce, Susan M. (1995) *On Collecting: an investigation into collecting in the European tradition*. London: Routledge
- Pearce, Susan M. (1998) *Collecting in Contemporary Practice*. London: Sage Publications

Publications as recommended by SCAM

(Standing Conference on Archives and Museums)

- Standard for Record Repositories (2004 edition) published by The National Archives.
- Best Practice Guidelines IV: 'Preservation and Conservation: A Guide to policy and practices in the preservation of archives' by Chris Pickford et al. (1997) Society of Archivists
- Standards in the care of photographic collections (1996) MGC.
- SCAM Information Sheet 1: Collections Policy and Management (1999, minor revisions 2006)
- SCAM Information Sheet 2: Archival Listing and Arrangement (1999, minor revisions 2006)
- SCAM Information Sheet 4: Access to Archives (1999, minor revisions 2006)
- SCAM Information Sheet 5: Managing a Museum's Administrative Records (2002)
- The Code of Practice on Archives for Museums and Galleries in the United Kingdom, published by the Museums and Galleries Commission in 1990, and revised in 1996 and 2002.