

*ALTER IST NUR*

*DANN HINDERLICH,*

*WENN MAN SICH*

*NUTZLOS FÜHLT.*

*DAVON BIN ICH*

*WEIT ENTFERNT.*

*KURT MASUR*



*Kurt Masur (\*1927) ist einer der bedeutendsten Dirigenten der Welt, war Chefdirigent der Komischen Oper Berlin (1960 bis 64) und der Dresdner Philharmonie (1967 bis 72). Internationale Anerkennung erwarb Masur als Leipziger Gewandhaus-Kapellmeister (1970 bis 1996) sowie als musikalischer Leiter der New Yorker Philharmonie (1991 bis 2002). Zur Zeit fungiert Ma-*

*sur als Direktor am französischen Nationaltheater in Paris und an der Londoner Philharmonie. Als Mitinitiator eines Aufrufs vom 9.10.1989 trug Masur wesentlich zum friedlichen Verlauf der an diesem Tage entscheidenden Montagsdemonstration in Leipzig bei. Seine Frau, eine japanische Sopranistin, und ihr gemeinsamer Sohn (jetzt 29 Jahre alt) nahmen sogar an dieser Demo teil.*

## INHALT

- 2 Brennpunkt:  
Volkmar Jaeger:  
Was sagt uns die Deaf History?
- 4 Jochen Muhs:  
Zum Eduard Fürstenberg's 180 Geburtstag
- 6 Einige Erzählungen aus der Zeitschrift  
„Taubstummfreund“ 1872/73
- 8 Jochen Muhs:  
Gehörlosensport entschuldigt sich ...
- 9 Karl-Werner Broska:  
Saarbrücker Erklärung
- 10 Christel Spieß/Helga Ulbricht:  
Gehörlose im Nationalsozialismus
- 13 Aus der BR-Sendung „Sehen statt Hören“  
Elke Marquardt:  
Gebärdentelefon
- 14 Umfrage 2007 der KuGG27
- 15 Bücherecke:  
Wenn ihr mich doch hören könntet
- 16 Volkmar Jaeger:  
Chance nutzen - Perspektive erweitern
- 20 Astrid Fleischer-Jaeger:  
Panorama über Dresden im Jahre 1758
- 22 Volkmar Jaeger:  
Siegfried Hähle zum Beispiel
- 26 Prof. Ludwig Kirchner:  
Seit wann waschen wir uns?
- 28 Astrid-Fleischer-Jaeger:  
Lebenskultur mit Blumen
- 29 Aus Tierfabel:  
Der Fuchs und der Storch
- 30 Jörg Ritzer:  
Der Häftling Beethoven

*Titelbild: Besuch des Papstes Pius VII in der Pariser Taubstummenanstalt unter Sicard am 23. Februar 1805 (aus Bilderatlas zur Geschichte der Taubstumm- bildung / Herausgeber:Ernst Emmering)*