

Stiftung Historische Museen Hamburg

Der MUSEUMSDIENST Hamburg | Führungen für Schwerhörige
Von Gunda Schröder mit unterstützenden Gebärdensprachbegleitern + Microlink-Anlage
Kosten: 3 Euro plus Eintritt in das Museum

Sonntag 15. Januar 2012, 13 Uhr
| Museum für Kunst und Gewerbe

Stylelectrical. Von Elektrodesign, das Geschichte schreibt

Im Fokus steht das Design von Jonathan Ive (*1967), der seit 1997 als Senior Vice President for Industrial Design verantwortlich für die Gestaltung aller Geräte des kalifornischen Unternehmens Apple ist. Seine Produkte besitzen mit ihrem äußerst konstanten und wiedererkennbaren Design eine unvergleichliche Popularität. Ein Viertel der rund 400 ausgestellten Exponate sind Produkte der Firma Apple, die erstmals weltweit in einer umfangreichen Gesamtschau gezeigt werden. Die Ausstellung zeichnet die firmeninterne Designentwicklung des Unternehmens nach und ermöglicht am Beispiel dieser populären Gestaltung einen umfassenden Einblick in kulturwissenschaftliche Fragestellungen zur Designgeschichte.

Ausstellungsdauer: bis 15. Januar 2012 (Achtung: letzter Ausstellungstag!)
Infos: www.mkg-hamburg.de

Sonntag 19. Februar 2012, 13 Uhr
| Kunsthalle

Louise Bourgeois. Passage dangereux

Louise Bourgeois gilt als Jahrhundert-Künstlerin. Anlässlich ihres 100. Geburtstags zeigt die Hamburger Kunsthalle Skulpturen, Rauminstallationen, Radierungen, Arbeiten aus Stoff und Tapisserien der letzten 15 Lebensjahre der Künstlerin (1911-2010), vor allem das besondere Gespür der Künstlerin im Umgang mit Materialien wird in der Ausstellung deutlich. Zu sehen sind unter anderem die so genannten Cells, also käfigartige, mit Objekten und kleinen Skulpturen gefüllte Räume, wie etwa die *Passage dangereux* (1997) – die größte und spektakulärste Arbeit dieser Werkserie. Die vierzehnteilige Radierungsserie *À l'infini* (2008) aus dem Besitz des Museum of Modern Art in New York wird erstmals in Deutschland vorgestellt. Die großformatigen, von Hand überarbeiteten Blätter zeigen Linien, die sich begegnen und verknoten.

In den Arbeiten aus Stoff der letzten, bemerkenswert produktiven Schaffensphase der Künstlerin verselbständigt sich der Faden zu einem Muster, zu einer abstrakten Formation von großer Schönheit.

Ausstellungsdauer: 10. Februar - 17. Juni 2012 Infos: www.hamburger-kunsthalle.de

Sonntag 25. März 2012, 13 Uhr
| Bucerius Kunstforum

**Ferdinand Hodler und Cuno Amiet. Eine Künstlerfreundschaft
zwischen Jugendstil und Moderne**

Die Ausstellung zur Künstlerfreundschaft zwischen Ferdinand Hodler und Cuno Amiet widmet sich einem künstlerischen Dialog, der das wechselseitige Interesse am Werk des anderen vor Augen stellt. Zwei Maler zwischen Jugendstil und Moderne bewegen sich aus sehr unterschiedlichen Richtungen aufeinander zu, sind einander Ansporn, verlassen Gewohntes und Erreichtes, um sich auf dem Gebiet des anderen zu erproben.

Ausstellungsdauer: 10. Februar - 17. Juni 2012 Infos: www.buceriuskunstforum.de

Sonntag 15. April 2012, 13 Uhr
| Hamburger Kunsthalle

Georg Jappe: Ornithopoesie
„Vögel sind das Gedächtnis der Landschaft“

Wir treffen uns im Eingangsbereich des Altbaus (unter der runden Kuppel). Die Ausstellung ist im Saal der Meisterzeichnung.

Ausstellungsdauer: 25. März bis 8. Juli 2012 Infos: www.hamburger-kunsthalle.de

Anmeldung ist erwünscht, aber auch Kurzenschlossene sind willkommen!
Bei Martina Bergmann (Museumsdienst Hamburg):
E-Mail: Martina.Bergmann@museumsdienst-hamburg.de | Fax: 040 - 427 925 324

Stiftung Historische Museen Hamburg | Der **MUSEUMSDIENST** Hamburg
Glockengießerwall 5A | 20095 Hamburg | www.museumsdienst-hamburg.de

Bei Interesse können weitere Termine angeboten werden.
Kontakt s.o. oder: gunda.schroeder@gmx.net