

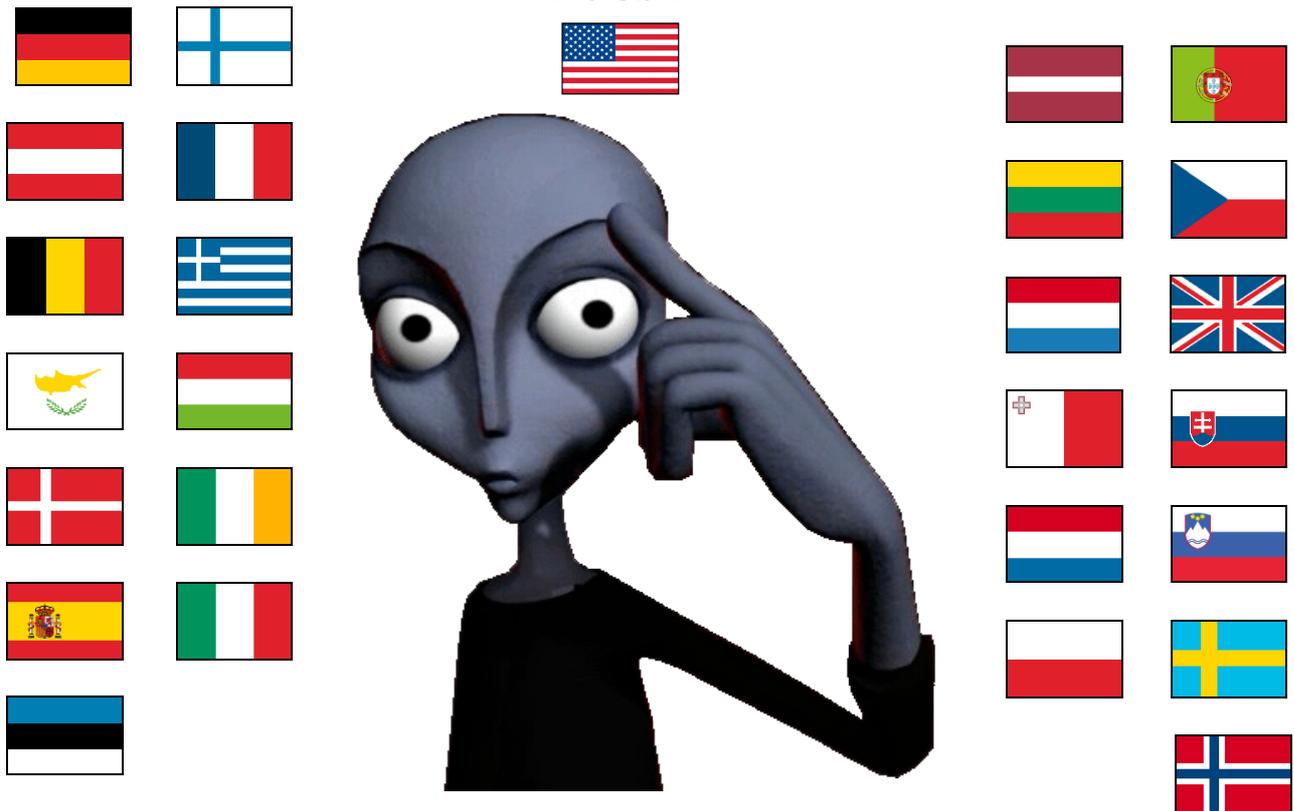
FESTIVAL CLIN D'OEIL

5. Ausgabe

Europäische Begegnung rund um die Gehörlosenkultur mit vielen verschiedenen
Disziplinen
(1-2-3 Juli 2011)

Aufruf an die gehörlosen Künstler Europas

Das eingeladene Land:
Die USA



Schauspiele
Theater
VV
Märchen
Dichtkunst
One man show
Tanz

Film
Trickfilm
Kurzfilm
Kulturfilm

Kunstaussstellung
Malerei
Bildhauerei
Kunsthandwerk
Photographie
Modedesign

CinémaSourds

36 rue ponsardin - 51100 REIMS - FRANKREICH
Telephon : +33.3.26.85.06.17 - Telekopie : +33.3.52.45.38.24
Siret : 434 280 988 00024. APE : 7430 Z N° Associatif 9220

www.clin-doeil.eu
contact@clindoeil.eu

FESTIVAL CLIN D'OEIL - 5. Ausgabe

Europäische Begegnung rund um die Gehörlosenkultur mit vielen verschiedenen Disziplinen

Aufruf an die gehörlosen Künstler Europas

*CineSourds, unter der offiziellen Schirmherrschaft des französischen Ministeriums für Kultur und Kommunikation, in Partnerschaft mit der **Stadt von Reims**, dem **allgemeinen Rat**, der **Region die Champagne Ardenne**, die **DRAC Champagne Ardenne** und ebenso das **World Deaf Cinema Festival**, organisiert zum 5. Mal in Reims, Frankreich, das Ereignis mit vielen verschiedenen Disziplinen, rund um die Gehörlosenkultur, mit Ausdehnung in ganz Europa, im Freitag der 1., Samstag den 02. und Sonntag den 03. Juli 2011.*

Schauspiele, Projektionen, Beruflicher Ausstellungsstand und Kunstaussstellungen werden Zweihunderte von ausgewählten gehörlose, schwerhörige und höre Künstler aus allen vier Europas zusammen bringen, um einen Überblick über die Gehörlosenkultur zu präsentieren.

Unser Anliegen ist es, gleichzeitig die neuen Mitglieder der Europäischen Union zu würdigen im Einklang mit der Erweiterung Europas und ein Land zu empfangen, das außerhalb der Europäischen Union eingeladen wurde. Dieses eingeladene Land wird die USA sein.

*Wir wünschen, ebenfalls das atelier " Jeunesse et Découverte " zu entwickeln, um eine größere Anzahl vom Kind zu empfangen, dank Mäzenatentum der **Caisse d'Epargne**.*

Für alle Auskünfte, wenden Sie sich bitte an :

CineSourds

36 rue ponsardin - 51100 REIMS - FRANKREICH

Telephon : +33.3.26.85.06.17 - Telekopie : +33.3.52.45.38.24

Siret : 434 280 988 00024. APE : 7430 Z N° Associatif 9220

Website : www.clin-doeil.eu

Austellugs : contact@clin-doeil.eu





CinéSourds

Interdisziplinäre europäisch Zusammenkunft um die taube Kultur

FESTIVAL CLIN D'ŒIL 2011

BEWERBUNG : SCHAUSPIELLE

(1-2-3 Juli 2011)

2 bis 4 Schauspiele während der 3 Tage des Festes (Freitag, Samstag, Sonntag) 1, 2 und 3 Juli 2011 in Reims- Frankreich Stempel von 300 euro netto pro Künstler. Frachtkosten (Sondersetzen die wichtigen Gesellschaften, die von Finanzhilfe ihres eigenen Landes profitieren können) sowie die Essen- und Unterbringungskosten übernommen werden von CinéSourds.

Danke uns diese vervollständigte Dokument zurückzuschicken begleitet von einem Lebenslauf und von einem Video ihres Schauspieles vor dem 28 Februar 2011

Kontaktadresse

Hörende Gehorlosen

Name der Gesellschaft: Nationalität :

Name : Vorname :

Adresse :

Land : Stadt :

Fax : E – mail : GSM (mobil) :

Kategorie

Theaterstück* Tanz Märchen One man show VV Dichtkunst Andere :

Neuheit 2011: Straßentheater, indem Sie "off". Kontaktieren Sie uns für weitere Auskunft.

Schauspielinformationen

Jahr des Schauspieles :

Titel : Originaltitel :

Titel in Englisch : Dauer des Schauspieles :

Anzahl der Schauspieler :gehörlosen/ hören Anzahl Techniken und Rollen:

Zusammenfassung des Schauspieles :

Wichtig: Wenn das Schauspiel an einem anderen Fest vor unserem teilgenommen hat, senden Sie es auflistet uns von den Festen und ihren Daten. Sein Schaffungsdatum darf nicht aus der Zeit vor September 2009 stammen.

Welche Materialien beabsichtigen Sie, für Ihr Schauspiel zu bringen (Dekor, Beleuchtung, Zubehör...)?

IMPORTIERT: DIE TECHNISCHE KARTE DES SCHAUSPIELES AUSZUARBEITEN (ZU MIETENDE MATERILIEN ...)

Ich akzeptiere die Verirdnung des Festes

Unterschrift :

Datum : Name :

Zurückzuschicken

CinéSourds
36 rue Ponsardin
51100 Reims - Frankreich
Tel : +33 3.26.85.06.17 Fax : +33.3.52.45.38.24

E-mail : contact@clin-doeil.eu
Führung : David De Keyzer und Laurent Valo

*** Für die Theaterstücke uns für die Einkaufspreise zu befragen.**



CinéSourds

Interdisziplinäre europäische Zusammenkunft um die taube Kultur

FESTIVAL CLIN D'ŒIL 2011

BEWERBUNG : AUSTELLUNGS

(1-2-3 Juli 2011)

Ständige Ausstellungen während der 3 Tage des Festes (Freitag, Samstag, Sonntag) 1, 2 und 3 Juli 2011 in Reims-Frankreich. Verkauf Ihrer Werke an die Öffentlichkeit am Ort (nicht Ausschüsse). Organisationskosten (notwendige Material : Sockel, Ausstellungs Bretter...), die durch CinéSourds übernommen wurden. Beförderungskosten, Mahlzeiten und Unterbringung sind zu Ihrer Last (Möglichkeit begrenzter Tarife für die Unterbringung)

⚠ Ihr Vorhandensein ist Pflicht bis Sonntag 16H00.

⚠ Standgröße: 3m x 1m. Wenn Sie eine Fläche von 6m x 1m möchten, kontaktieren Sie uns für Preise.

Danke uns dieses vervollständigte Dokument zurückzuschicken begleitet von einem Lebenslauf und von Photos Ihre Werke und ihnen vor dem 15 März 2011

Kontaktadresse

Name : Vorname :

Nationalität : Geburtsdatum :

Adresse :

Fax : E - mail : GSM (Mobil) :

Sie sind

Maler Photograph Bildhauer Stylist Handwerker (festzulegen) Andere:

Haben Sie bereits an einer Ausstellung oder an einem Kulturellen Ereignis teigegenommen? Wenn ja (s) welches (s) ?

.....
.....

Beschreibung der Werke (Zahl, Dimension, Material...)

.....
.....
.....

Unterbringungsanfrage im internationalen Zentrum von Aufenthalt von Reims (kontaktieren mit uns für die Tarife)

Ja für eine Person Ja für 2 Personen Nein

Ich akzeptiere die Verordnung des Festes 2011 :

Unterschrift :

Datum : _____ Name : _____

Zurückzuschicken

CinéSourds
36 rue Ponsardin
51100 Reims - Frankreich
Tel : +33 3.26.85.06.17 Fax : +33.3.52.45.38.24

E-mail : contact@clin-doeil.eu
Führung : Dominique Soucarre



CinéSourds

Interdisziplinäre europäische Zusammenkunft um die Taube Kultur

FESTIVAL CLIN D'ŒIL 2011
BEWERBUNG : FILMS
(1-2-3 Juli 2011)

Produktionsjahr :
.....

Einschreibungsfrist : 20 märz 2011

Name – Vorname des Spielleiter(-ine) : Gehorlosen Hören
.....
Nationalität :
.....

Titel in Englisch :
.....

Originaltitel :
.....

Art : Fiktion Kruzfilm Trickfilm Kulturfilm Andere :

Projektionsformat :
 D.V.D BETA – SP PAL (NO NTSC)
 DVCAM (NO NTSC) MINI DV (NO NTSC)
 Farbe Schwarz und weiss
 Untertitel Französisch Untertitel Englisch Andere:

Klang :
 Magnetisch Stumm Optik
Filmszeit :

Achtung :
 Senden Sie uns Fotos des Filmes und der Porträts vom Regisseur

Zusammenfassung :

Kontaktadresse :
Vorname und Name :

Rückkehradresse :
Vorname und Name :

Frist für die Projektionskopie
01 / 06 / 2011

zurückzuschicken

Ich akzeptiere die Verordnung des Festes 2011
Unterschrift :

Datum : _____ Name : _____

CinéSourds
36 rue Ponsardin
51100 Reims - Frankreich
Tel : +33 3.26.85.06.17 Fax : +33.3.52.45.38.24
E-mail : contact@clin-doeil.eu
Führung : David De Keyzer

Sehr wichtig : vergessen nicht, die Verordnung zu lesen !



CinéSourds

Interdisziplinäre europäische Zusammenkunft um die Taube Kultur.

FESTIVAL CLIN D'ŒIL 2011 (1-2-3 Juli 2011)

Verordnung des audiovisuellen Wettbewerbs

Für diese fünfte Ausgabe wird das Fest Augenzwinkern am 1-2-3 Juli 2011.

Europäische Verabredung der audiovisuellen Schaffung, diese Fest macht von Reims einen bevorzugten Zusammenkunftsort zwischen allen Cineasten und europäischem Videasten.

Offen für die schöpferischen Filmautoren und Videos an Charakter aus Europa hat er zum Ziel, die Verbreitung dieser Werke zu fördern und sich eine Austauschbasis zwischen den audiovisuellen Schöpfern aller Kontinente zu entwickeln.

Das Fest ist offen für alle Schaffungsformen ohne exklusives, und an allen Arten trotzdem werden die Werke, die sich der menschlichen Würde widersetzen, die den Rassenhaß oder die Segregation zwischen den menschlichen Gruppen propagiert, abgelehnt. Das Fest umfaßt einen internationalen Wettbewerb der Preise von einer internationalen Jury von Spezialisten des audiovisuellen Sektors verliehen. Diese Preise haben zum Ziel, die Aufmerksamkeit auf die besonderen Qualitäten einiger Werke zu lenken. Verschiedene Ausstellungen sind vorgesehen sowie spezielle Sektionen.

- 2 bis 3 Projektionen während des Festes (Freitag, Samstag, Sonntag) am 1-2-3 Juli 2011.
- Der Internationale Wettbewerb ist offen für die Filme und Videos von schöpferischem Charakter, die in Super8, 16 mm oder vidéo verwirklicht wurden.
Der Wettbewerb stellt sich aus 6 Preisen zusammen : **Achtung : projektionsformat : DVD, betacam SP (nicht NTSC) und DVCAM (nicht NTSC).**
Besserer Film
Besserer tauber Spielleiter
Besserer höre Spielleiter auf dem Leben die Tauben
Besserer tauber Schauspieler
Bessere taube Schauspielerin
Bessere Spezialeffekte
- Die Werke müssen nach dem 1. September 2009 verwirklicht worden sein und nicht an den Wettbewerben der vorhergehenden Ausgaben des Festes teilgenommen zu haben.
- Jeder Regisseur kann genausoviel Filme eintragen, die er es wünscht, unter der Voraussetzung eine Einschreibungskarte durch Werk beizufügen (die Anzahl der notwendigen Karten zu photokopieren). Die Direktion für das Fest wird ohne Austruf die Auswahl der vorgestellten Werke gewährleisten.
- Der Titel des Films oder des Videos, seine Dauer, der Name und die Adresse des Regisseurs, das System und der Standard müssen sowohl auf den Kisten als auch auf den Spulen oder Kassetten enthalten sein. Nur ein Werk durch Videokassetten oder Spule. 30 Sekunden visieren Test und 30 Sekunden schwarzes zu Beginn von Video vorsehen. Beachtung: nicht ein Film mit Band mit Ton getrennt es (banddoppeltes).
- Die Filme und Video, die von ihrer Einschreibungskarte und von den anderen Dokumenten begleitet wurden, **müssen spätestens am 20. März 2011** die Adresse des Festes erreichen (36 rue Ponsardin 51100 Reims-Frankreich). **Die Kosten für Sendung und für Versicherung der Werke sowie die Steuern und die Mehrwertsteuer sind zu Lasten der Teilnehmer.**
- Für die ausgewählten Filme wird ein Vertrag **zwischen CinéSourds und jeder Cinesat.**
- Die Cinesaten müssen beim Fest bei Strafe einer Annullierung der Vorstellung des Films in Wettbewerb anwesend sein, und einen Preis zu erhalten.
- Es gibt Möglichkeit, Konferenzen und Debatten mit der Öffentlichkeit zu haben.

WIEDERGEWINNUNG DER VIDEOS

- Die anwesenden Cineasten in Reims können die Kassetten zurücknehmen, und Filmfilme am 3. Juli 2011. Vergangene Frist werden sie das ganze Eigentum des Festes bleiben.
- Auszüge der teilnehmenden Werk können für interne oder externe Verbreitung benutzt werden (Übergang in TV zur Information). Kein Verbreitungsrecht kann vom Fest gefordert werden, das sich das Recht reserviert, eine Videokopie der Werk zu bewahren, die für ihre Archive vorgestellt wurden.
- Das Fest verpflichtet sich, die Projektionen unter den besten technischen Sicherheitsbedingungen zu gewährleisten, jedoch lehnt die Direktion ab jede Verantwortung, falls Werk irgendeinen Schaden bei seiner Handhabung erfahren würde.
- Die Direktion für das Fest reserviert sich das Recht, jeden Punkt dieser Verordnung jederzeit zu ändern und ohne nicht vorgesehenen Aufruf alle Fälle zu entscheiden. Die Teilnahme am internationalen Wettbewerb impliziert die Gesamtannahme der vorliegenden Verordnung.

VON DEN FESTSPIELEN ÜBERNOMMEN

- Kosten für Beförderung und für Unterbringung, die durch CinéSourds übernommen wurde. (Ein Pendelverkehr ist zwischen dem Flughafen und den Festspielen vorgesehen)